

Danni a Ca' Pesaro e Ca' Rezzonico ma la città dell'arte sopporta l'urto

Qualche patema per la Marciana



La marea dell'altro ieri sotto i portici nell'area di piazza San Marco

VENEZIA. Patrimonio storico-artistico veneziano intatto e solo qualche danno - limitato - a musei cittadini come Ca' Pesaro e Ca' Rezzonico, nei quali l'acqua alta è trascinata addirittura dalle muraure o dalle paratie di protezione. Questo il bilancio - positivo - con cui la città monumentale ha retto l'impatto con l'acqua alta eccezionale di lunedì. Lo ha ricordato ieri al sindaco Massimo Cacciari anche la sovrintendente Renata Codello nell'incontro tecnico a Ca' Farsetti il giorno dopo l'alta marea fermatasi vicino al metro e sessanta sul medio mare. Codello ha ricordato in particolare come gli interventi eseguiti negli ultimi anni abbiano ormai innalzato la soglia di sicurezza dei principali monumenti cittadini a circa due metri sul medio mare. I problemi ci sono ancora, ma in senso generale, per le parti di città non ancora toccate dai lavori di risistemazione. Da tempo i depositi dei musei non sono più ai piani inferiori e quindi l'impatto dell'acqua alta sugli edifici monumentali è stato come detto limitato, al di là della necessità di averli dovuti chiudere al pubblico per alcune ore. Gli unici danni — ma di limitata entità — si sono regi-

strati alla Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro. Qui infatti l'acqua è filtrata addirittura delle murature e ha in parte piegato le paratie metalliche esterne di protezione. I danni sono concentrati nell'area del bookshop e in quella adiacente alla scalone d'ingresso al museo, ai piedi dell'androne, ma si tratta, comunque di interventi di limitata importanza. L'altro museo che è stato parzialmente invaso dall'acqua alta è stato quello del Settecento di Ca' Rezzonico, dove non è possibile inserire le paratie metalliche in tutti i punti in cui l'alta marea fluisce all'interno. Non si registrano, però, danni significativi. Nessuna emergenza anche per il patrimonio delle chiese cittadine, che non hanno visto particolari segnalazioni di disagi da parte dei parroci. Qualche preoccupazione — anche se, anche qui, non si registrano danni — per Archivio di Stato e Biblioteca Marciana dove l'acqua ha lambito l'entrata o il gradino di protezione. Ma complessivamente, il sistema museale e artistico veneziano ha retto l'impatto dell'acqua alta senza particolari problemi, a testimonianza di meccanismi di protezione ormai collaudati. (e.t.)

